

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS A 2006. ÉVRŐL

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítványt a Pest Megyei Bíróság 12.Pk.60.255/2003/4. számú, 2003. aug. 21-én jogerőre emelkedett végzése alapján AM-2390 szám alatt vette nyilvántartásba kiemelkedően közhasznú minősítéssel. Az Alapítvány adószáma: 18700190-2-13

Az Alapítvány alapfeladata a Gödöllői Szimfonikus Zenekar működtetése. A zenekar hangversenyeivel folyamatosan jelen van Gödöllő város és vonzáskörzete kulturális életében, így a munkája során a kistérség komolyzenei eseményeinek egyik fő meghatározója. A zenekar nyitott, bárki által látogatható rendezvényeivel hozzájárul a kulturális igények kielégítéséhez, a komolyzene népszerűsítéséhez. Általános zenei műveltséget fejlesztő és ismeretterjesztő tevékenységet végez. Megbízások és ösztöndíjak kiadásával pályakezdet, kibontakozást, szakmai fejlődési lehetőséget biztosít a fiatal zenészeknek, továbbképzési lehetőséget nyújt a városban és a körzetben élő zenepedagógusok számára.

Az Alapítvány működése során – a közhasznú szervezetekről szóló törvényben meghatározottak szerint – az alábbi közhasznú tevékenységet folytatja:

- kulturális tevékenység, (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 5. alpont)
- képességfejlesztés, ismeretterjesztés. (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 4. alpont)

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

(adatok ezer Forintban)

ESZKÖZÖK **2.020**

A. Befektetett eszközök: 1.080

B. Forgóeszközök: 940

C. Aktív időbeli elhatárolások: 0

FORRÁSOK **2.020**

D. Saját tőke: 1.832

E. Céltartalékok: 0

F. Kötelezettségek 188

G. Passzív időbeli elhatárolások: 0

2. A KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Az Alapítvány normatív ill. az államháztartás rendszeréből származó támogatást a 2006. évben nem kapott. A helyi önkormányzattól kapott támogatás felhasználását a 3. pont tartalmazza.

3. KIMUTATÁS A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁRÓL

Induló tőke: 1.000e Ft

Saját tőke: 1.832e Ft

Tárgyévi eredmény: -864e Ft

Anyagjellegű ráfordítások: 13.513e Ft, ebből előadóművészi szolgáltatás: 11.292e Ft

Személyi jellegű ráfordítások: 2.618e Ft

Tárgyi eszköz vásárlás: 0 Ft

4. A CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Az Alapítvány a 2006. évben a közhasznú tevékenység keretében nem nyújtott pénzbeli támogatást.

5. A HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL KAPOTT TÁMOGATÁS

Gödöllő Város Önkormányzata a 2006. évben összesen 12.000e Ft támogatást folyósított, ebből 8.000e Ft a város saját forrása, a további 4.000e Ft a NKÖM/BM támogatásának továbbadása.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK

A Kuratórium és a Felügyelő Bizottság tagjai a 2006. évben juttatásban nem részesültek, az ügyvezető igazgató munkabére 2006-ban éves szinten: bruttó 600e Ft (+ járulékok) volt.

7. KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK:

A közhasznú tevékenység bevétele: 2.369e Ft

Egyéb érkezett támogatások: 1.853e Ft

Kapott kamatok: 114e Ft

8. TARTALMI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar a 2006. évben 20-tól 70 főig terjedő taglétszámmal dolgozott, mindig az adott műsor-összeállítástól függően. A próbák helyszíne általában a Frédéric Chopin Zeneiskola, alkalmanként pedig a Petőfi Sándor Művelődési Központ volt. A koncertek helyszínei Gödöllőn a Petőfi Sándor Művelődési Központ, a Szent István Egyetem aulája, a Gödöllői Királyi Kastély és a Városháza előtti szabadtéri színpad voltak, továbbá ifjúsági hangversenysorozat keretében a zenekar ellátogatott Szadára és Veresegyházra is. Egy-egy adott programra általában 3-11 próbát tartott az együttes.

A programok részletes leírása:

Tavaszi hangversenyünk időpontja 2006. március 19-e volt. A Petőfi Sándor Művelődési Központban megrendezett hangversenyen **Bartók Béla** előtt tisztelegtünk születésének 125. évfordulóján. Az est műsorát karmesterünk, **Ménesi Gergely** természetesen kizárólag Bartók műveiből állította össze. A Hét egyneműkar című kompozíció előadásához a **Cavaletta Leánykart** hívtuk meg. Az estet tovább színesítették azok a Bartók Bélát idéző költemények, melyeket **Németh Kristóf** színművész szavalt el. A koncert fő műsorszámának, a III. zongoraversenynek szólistája **Réti Balázs**, a kiváló fiatal zongoraművész volt.

Ifjú tehetségeinket bemutató hangversenyünkre a 2006. évben május 14-én került sor a Petőfi Sándor Művelődési Központ színháztermében. **Zeneiskolánk kiváló növendékeinek** repertoárján ezúttal Sammartini, Marcello, Beethoven és Saint-Saëns művei szerepeltek. Az est karmestere **Horti Gábor** volt. E hangverseny tovább erősítette a Frédéric Chopin Zeneiskola és a Gödöllői Szimfonikus Zenekar jó kapcsolatát. Ifjú szólistáink **Kis Dorottya, Szkordilis Emília, Nagy Hanna, Szentes Anna, Hofgard Bálint és Langer Ágnes** voltak. Örömmel nyugtázhattuk a növendékek szép teljesítményeit, melyek tovább fejlődve akár a Gödöllői Szimfonikus Zenekar utánpótlásában is gyümölcsözhetnek.

2006. június 11-én a Gödöllői Királyi Kastély Dísztermében adtunk hangversenyt a zseniális szerző, **Wolfgang Amadeus Mozart** tiszteletére, hiszen születésének 250. évfordulójára emlékezett a világ. Műsorunkat az édesapa, Leopold Mozart muzsikájával kezdtük. A Vadász szimfónia előadása után stílusosan a kürtnél maradtunk, mely hangszer koncertünk meghatározó eleme volt. A 495. jegyzékszámot viselő Esz-dúr kürtverseny szólistája a nemzetközi karriert befutott fiatal művész, **Zempléni Szabolcs** volt. Az est záró darabjaként karmesterünk, **Horváth Gábor** a 183-as „kis” g-moll szimfóniát választotta.

A 2004. évi szabadtéri hangversenyünk sikerén felbuzdulva 2006. júniusában ismét a Szabadság térre, a Városháza előtti szabadtéri színpadra állítottunk össze egy koncertprogramot. Az eseménynek a **Város 40 éves évfordulója** szolgáltatott fő aktualitást, de ehhez több vonatkozás is társult: a koncerten elhangzott dalok nem csak a 40 éves gödöllőieknek, hanem az Apukáknak is szóltak, hiszen

június 18-án **Apák napja** volt. Az alkalomhoz illően a nyolcgyermekes Apukát, **Gerendás Pétert** kértük fel szólístának, aki a hatvanas-hetvenes évek legendás dalait énekelte a zenekar kíséretével. A koncert nyitányaként Beatles slágerek zenekari feldolgozásait hallhatta a nagyszámú közönség. Az időjárás is kedvezett az alkalomnak, melynek további közreműködői Gerendás Dávid, Gerendás Dani és a Gödöllői Fiatal Művészek Egyesületének tagjai voltak. A koncert további különlegessége volt a *When I'm 64* című dal eredeti hangszerelésű előadása. A dal a szerzőjét, Paul McCartney-t köszöntötte, aki pontosan a koncertünk napján, tehát 2006. június 18-án ünnepelte hatvanegyedik születésnapját. A Gödöllői Szimfonikus Zenekart e rendhagyó nyári estén **Csurgó Tamás** vezényelte.

Zenekarunk egyik legfontosabb törekvése a komolyzene üzenetének eljuttatása a fiatalok, a gyermekek részére. Kiemelkedően fontosnak tartjuk az ifjúság zenei nevelését, mivel hisszük, hogy a gyermekekben, az ifjúságban idejekorán elvetett magvak később megfelelő gyümölcsöket fognak teremni, a mai fiatalok felnőtté válva aktív, zeneszerető közönséggé, de ami ennél is fontosabb: teljes értékű, kultúrált emberré válhatnak az igényes muzsika rendszeres hallgatása, annak felemelő, megtisztító ereje által. 2006. októberének első napjaiban az elmúlt év gyakorlatához hasonlóan a zenekar kamarazenekar összeállításban dolgozott. Műsorunk címe: **„Évfordulók nyomában” – Mozart és Bartók művei gyermekeknek** volt, melyet összesen 4 koncerten mutattunk be. 2006. október 4-én 14.00, valamint 15.30 órai kezdettel a gödöllői Petőfi Sándor Művelődési Központ színházterme adott otthont az ismertetővel egybekötött előadásnak, az intézmény hagyományos „Mesélő muzsika” sorozatának keretében. 2006. október 5-én pedig 13.00-kor **Szadán, a Faluházban**, majd ezt követően 15.00 órától a **veresegyházi Váci Mihály Művelődési Házban** adtuk elő műsorunkat. Műsor-összeállításunkban mindkét szerzőóriásra emlékeztünk, olyan darabokkal, melyek a gyermekek számára is könnyen érthetőek. Ehhez maguk a gyermekek is segítségünkre voltak, ugyanis a koncert kezdetén táncok hangzottak el a „Gyermek Mozart” című kötetből a Frédéric Chopin Zeneiskola zongorista növendékeinek előadásában. Mozarttól még egy divertimento-tételt is hallhatott az ifjú közönség. Majd Bartók életműve következett: Tizenegy darab hangzott el a „Gyermekeknek” c. sorozatból, először a zongoristák, majd pedig a kamarazenekar tolmácsolásában. Barta Katalin összekötő szövegei bemutatták a hallgatóságnak a kis darabok háttérét, kiemelték a karaktereket, rávezették a gyermekeket a zongora és a zenekari hangszínek különbségeinek, illetve hasonlóságainak felismerésére. Az ifjúsági koncert műsorát a Román népi táncok előadásával zártuk. A kamarazenekart most is állandó koncertmesterünk, **Juniki Spartakus** irányította.

Zenekarunk az elmúlt évben is hű volt ahhoz a hagyományához, mely szerint az őszi koncerten évről évre egy-egy jelentős oratórikus mű vagy egy Beethoven szimfónia szólal meg a Szent István Egyetem aulájában. 2006. októberében ezúttal mindkét szempontnak eleget tettünk, ugyanis **Beethoven IX. szimfóniájának előadásával** tisztelegtünk az 1956-os forradalom emléke előtt. A tavalyi Brahms koncert sikerét és színvonalát értékelve most is a **Magyar Nemzeti Énekkart** kértük fel közreműködésre. A szólista feladatokat ellátására szintén neves művészek fogadták el meghívásunkat: **Felber Gabriella** énekelte a szoprán, **Wiedemann Bernadett** az alt, **Molnár András** a tenor és **Berczelly István** a basszus szólamot. A 2006. október 22-én megrendezett hangversenynek tehát ezúttal is a Szent István Egyetem aulája adott otthont. A monumentális mű karmestere **Gál Tamás**, a Gödöllőn élő Liszt-díjas művész volt, aki immár tizenegyedik éve vállalta fel azt, hogy a próbákon kurzusszerűen foglalkozik a Gödöllőn és a térségben élő zenetanárokkal. A felkészülő próbák és a koncert ismét kiváló alkalmat adott arra, hogy a zenekari tagok művészetüket kibontakoztathassák, hangszeres tudásukat elmélyítsék, továbbfejlesszék. Elmondhatjuk, hogy a Gödöllői Szimfonikus Zenekar ezzel a koncerttel is tovább haladhatott azon a művészi útvonalon, mely hitünk szerint a hivatásos zenekarrá fejlődéshez vezet.

2006. december 3-án a **35 éves Gödöllői Városi Vegyeskarral** közösen ünnepeltük jubileumunkat, hiszen ekkor **zenekarunk is kerek évfordulóhoz érkezett: 25 éve alakult meg** az a kis kamarazenekar, amely a jelenlegi szimfonikus zenekar magját képezte. A hangversenynek a Petőfi Sándor Művelődési Központ színházterme adott otthont. A kórossal közösen egy szép **adventi programot** állítottunk össze. A koncert első felében középkori adventi és karácsonyi dallamokat, népszerű európai karácsonyi énekeket, valamint Kodály, Purcell, Donizetti és Szokolay műveit

hallhatta a közönség a kórus előadásában, **Pechan Kornél** vezényletével. A második részben Mozart csodálatos egyházi kompozíciói közül először az Ave verum corpus, majd a Laudate Dominum hangzott el. Ezt követte a koncert fő műsorszáma, melyet a kórus és a zenekar közösen adott elő. Mozart Koronázási miséjét **Ménesi Gergely** dirigálta kiváló énekes szólisták közreműködésével. A koncert után jubileumi állófogadást adtunk a zenekar és a kórus tagjai, valamint a meghívott vendégek részére, mely méltó megkoronázása volt a szép estének.

A 2006. évet a Gödöllői Királyi Kastély Dísztermében megrendezett **Adventi koncerttel** zártuk. A december 17-i hangversenyen a **Horizont Quintett** volt a vendégünk, így a műsor-összeállításban kiemelkedő szerep jutott a közreműködő fúvósötösnek. Az est nyitányaként a kvintett Karg-Elert művét játszotta, majd ezt követte Sári József műve, a Korsholm concertino. Zenekarunk számára különlegesség volt a kortárs mű megszólaltatása, annál is inkább, mert az előadáson a szerző is jelen volt. A koncert második felében Gyöngyössy Zoltán fuvolaművész tolmácsolásában Mozart C-dúr Andantéja hangzott el. Az estet szintén egy Mozart szerzemény koronázta meg: a vendégegyüttes négy tagjának közreműködésével az Esz-dúr fúvós Sinfonia concertante hangzott el. Programunk így vált teljessé, hiszen tulajdonképpen két „sinfonia concertante” is előadásra került: a klasszikus stílusú Mozart műve és a kortárs Sári József szerzeménye. Mindkét darab fúvós szólistákra és zenekarra íródott. Karmesterünk, **Bali János** kiváló érzékkel nyúlt a darabokhoz, sajátos összhangot teremtve a klasszikus és a modern stílus között.

Eseménynaptár:

2006. március 19. vasárnap 19.00 ✧ **Bartók est**

a szerző születésének 125. évfordulója tiszteletére

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Műsor: Hét egyzenésű darab, Erdélyi táncok, Magyar képek, Román népi táncok, III. zongoraverseny

Közreműködnek: Réti Balázs – zongora, Németh Kristóf (versek),

a Gödöllői Cavaletta Leánykar, karigazgató: Márton Danku István

Vezényel: Ménesi Gergely

2006. május 14. vasárnap 18.00 ✧ **Ifjú tehetségek hangversenye**

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Műsor: G. Sammartini: F-dúr furulyaverseny, A. Marcello: d-moll oboaverseny

L. van Beethoven: F-dúr románc (Op. 50.), C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja (részletek)

C. Saint-Saëns: h-moll hegedűverseny – II-III. tétel (Op. 61.)

Közreműködnek: Kis Dorottya – furulya, Szkordilisz Emília – oboa, Nagy Hanna – hegedű,

Szentes Anna és Hofgard Bálint – zongora, Langer Ágnes – hegedű

Vezényel: Horti Gábor

2006. június 11. vasárnap 19.00 ✧ **Mozart est**

a szerző születésének 250. évfordulója tiszteletére

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Díszterem

Műsor: Leopold Mozart: Vadász szimfónia, W. A. Mozart: Esz-dúr kürtverseny KV. 495.

W. A. Mozart: g-moll szimfónia KV. 183.

Közreműködik: Zempléni Szabolcs – kürt

Vezényel: Horváth Gábor

2006. június 18. vasárnap 18.00 ✧ **Apák napi koncert**

A rendezvény Gödöllő Város és a Gödöllői Szimfonikus Zenekar ajándéka a 40 éves gödöllőieknek.

Helyszín: Gödöllő, Szabadság tér, a Városháza előtti szabadtéri színpad

Műsor: a hatvanas-hetvenes évek legendás dalai, Beatles slágerek zenekari feldolgozásban

Közreműködnek: Gerendás Péter, Gerendás Dávid, Gerendás Dani és a Gödöllői Fiala Művészek

Egyesületének tagjai

Vezényel: Csurgó Tamás

2006. október 4. szerda 14.00 és 15.30 ✧ „Mesélő muzsika” – **Ifjúsági hangversenyek**

„Évfordulók nyomában” – *Mozart és Bartók művei gyermekeknek*

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Műsor: W. A. Mozart: B-dúr divertimento II. tétele,

Táncok a „Gyermek Mozart” című kötetből (a zongorista növendékek előadásában),

Bartók Béla: Tizenegy darab a „Gyermekeknek” c. sorozatból, Bartók Béla: Román népi táncok

Közreműködnek: a Frédéric Chopin Zeneiskola zongora tanszakos növendékei

Műsorvezető: Barta Katalin

Koncertmester: Juniki Spartakus

2006. október 5. csütörtök 13.00 és 15.00 ✧ **Ifjúsági hangversenyek**

Helyszínek: Faluház, **Szada**, Váci Mihály Művelődési Ház, **Veregyháza**

Műsor és közreműködők: az október 4-i előadások szerint

2006. október 22. vasárnap 19.00 ✧ **Díszhangverseny**

az 1956-os forradalom 50. évfordulója tiszteletére

Helyszín: Szent István Egyetem, aula, Gödöllő

Műsor: Ludwig van Beethoven: IX. szimfónia

Közreműködnek: Felber Gabriella – szoprán, Wiedemann Bernadett – alt,

Molnár András – tenor és Berczelly István – basszus,

a Nemzeti Énekkar (karigazgató: Antal Mátyás)

Vezényel: Gál Tamás

2006. december 3. vasárnap 18.00 ✧ **Jubileumi hangverseny**

A 35 éves Gödöllői Városi Vegyeskar és a 25 éves Gödöllői Szimfonikus Zenekar adventi koncertje

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Műsor: Középkori adventi és karácsonyi dallamok, Istvánffy Benedek: Rorate coeli,

Kodály Zoltán: Adventi ének, Purcell: Magnificat,

Ave Maria – Donizetti, Liszt Ferenc és Sztravinszkij művei,

Népszerű karácsonyi dallamok Európa országaiból

Szokolay Sándor: Mennyből az angyal,

Mozart: Ave verum corpus, Mozart: Laudate Dominum, Mozart: Koronázási mise

Közreműködnek: Szabóky Tünde – szoprán, Radics Zsuzsanna – alt,

Szerekován János – tenor és Cser Péter – basszus,

valamint Papp Gyula – zongora

Vezényel: Pechan Kornél és Ménesi Gergely

2006. december 17. vasárnap 19.00 ✧ **Adventi hangverseny**

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Díszterem

Műsor: S. Karg-Elert: c-moll quintett Op.30/a

Sári J.: Korsholm concertino

W. A. Mozart: C-dúr andante KV. 315

W. A. Mozart: Esz-dúr Sinfonia concertante KV. 297b

Közreműködik: a Horizont Quintett (Gyöngyössy Zoltán – fuvola, Horváth Béla – oboa,

Klennyan Csaba – klarinét, Bizják Gábor – kürt, Jankó Attila – fagott)

Vezényel: Bali János

A közhasznúsági jelentést készítette:

.....
Lázár Attila
ügyvezető igazgató

Gödöllő, 2007. május 31.

A közhasznúsági jelentést a Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány Kuratóriuma áttanulmányozta és a 2007. június 7-én megtartott kuratóriumi ülésén egyhangúlag elfogadta.

.....
Olajos György
a Kuratórium elnöke

.....
Kecskés József
a Kuratórium titkára

Gödöllő, 2007. június 7.