

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS A 2005. ÉVRŐL

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítványt a Pest Megyei Bíróság 12.Pk.60.255/2003/4. számú, 2003. aug. 21-én jogerőre emelkedett végzése alapján AM-2390 szám alatt vette nyilvántartásba kiemelkedően közhasznú minősítéssel. Az Alapítvány adószáma: 18700190-2-13

Az Alapítvány alapfeladata a Gödöllői Szimfonikus Zenekar működtetése. A zenekar hangversenyeivel folyamatosan jelen van Gödöllő város és vonzáskörzete kulturális életében, így a munkája során a kistérség komolyzenei eseményeinek egyik fő meghatározója. A zenekar nyitott, bárki által látogatható rendezvényeivel hozzájárul a kulturális igények kielégítéséhez, a komolyzene népszerűsítéséhez. Általános zenei műveltséget fejlesztő és ismeretterjesztő tevékenységet végez. Megbízások és ösztöndíjak kiadásával pályakezdet, kibontakozást, szakmai fejlődési lehetőséget biztosít a fiatal zenészeknek, továbbképzési lehetőséget nyújt a városban és a körzetben élő zenepedagógusok számára.

Az Alapítvány működése során – a közhasznú szervezetekről szóló törvényben meghatározottak szerint – az alábbi közhasznú tevékenységet folytatja:

- kulturális tevékenység, (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 5. alpont)
- képességfejlesztés, ismeretterjesztés. (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 4. alpont)

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

(adatok ezer Forintban)

ESZKÖZÖK **2.810**

A. Befektetett eszközök: 1.392

B. Forgóeszközök: 1.418

C. Aktív időbeli elhatárolások: 0

FORRÁSOK **2.810**

D. Saját tőke: 2.696

E. Céltartalékok: 0

F. Kötelezettségek 114

G. Passzív időbeli elhatárolások: 0

2. A KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Az Alapítvány normatív ill. az államháztartás rendszeréből származó támogatást a 2005. évben nem kapott. A helyi önkormányzattól kapott támogatás felhasználását a 3. pont tartalmazza.

3. KIMUTATÁS A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁRÓL

Induló tőke: 1.000e Ft

Saját tőke: 2.696e Ft

Tárgyévi eredmény: -133e Ft

Anyagjellegű ráfordítások: 10.609e Ft, ebből előadóművészi szolgáltatás: 9.042e Ft

Személyi jellegű ráfordítások: 3.153e Ft

Tárgyi eszköz vásárlás: 67e Ft

4. A CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Az Alapítvány a 2005. évben a közhasznú tevékenység keretében nem nyújtott pénzbeli támogatást.

5. A HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL KAPOTT TÁMOGATÁS

Gödöllő Város Önkormányzata a 2005. évben összesen 11.553e Ft támogatást folyósított, ebből 7.000e Ft a város saját forrása, a további 4.553e Ft a NKÖM/BM támogatásának továbbadása.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK

A Kuratórium és a Felügyelő Bizottság tagjai a 2005. évben juttatásban nem részesültek, az ügyvezető igazgató munkabére 2005-ben éves szinten: bruttó 600e Ft (+ járulékok) volt.

7. KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK:

A közhasznú tevékenység bevétele: 2.465e Ft

Egyéb érkezett támogatások: 775e Ft

Kapott kamatok: 138e Ft

8. TARTALMI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar a 2005. évben 20-tól 75 főig terjedő taglétszámmal dolgozott, mindig az adott műsor-összeállítástól függően. A próbák helyszíne általában a Frédéric Chopin Zeneiskola, alkalmanként pedig a Petőfi Sándor Művelődési Központ volt. A koncertek helyszínei Gödöllőn a Petőfi Sándor Művelődési Központ, a Szent István Egyetem aulája, az Egyetemi Sportcsarnok és a Gödöllői Királyi Kastély voltak, továbbá ifjúsági hangversenysorozat keretében a zenekar ellátogatott Nagytarcsára és Veresegyházra is. Egy-egy adott programra általában 6-12 próbát tartott az együttes.

A programok részletes leírása:

Tavaszi hangversenyünk időpontja 2005. március 20-a volt. A Petőfi Sándor Művelődési Központban megrendezett hangversenyen **Csurgó Tamás** mutatkozott be zenekarunk élén. A már évek óta városunkban élő karmester **Mozart műveiből** állította össze az est műsorát. A Don Giovanni opera népszerű nyitányának előadása után koncertmesterünk, **Juniki Spartakus** kapott teret szólista képességeinek bemutatására. A G-dúr hegedűverseny és az E-dúr Adagio után a koncertet a közismert KV. 550. jegyzékszámú g-moll szimfónia zárta.

Ifjú tehetségeinket bemutató hangversenyünkre a 2005. évben május 8-án került sor a Petőfi Sándor Művelődési Központ színháztermében. **Zeneiskolánk kiváló növendékeinek** repertoárján ezúttal Bach, Vivaldi, Telemann, Saint-Saëns, Cimarosa, Mozart és Mendelssohn művei szerepeltek. Az est karmestere **Horti Gábor** volt. E hangverseny az eddiginél is szorosabbra fűzte a Frédéric Chopin Zeneiskola és a Gödöllői Szimfonikus Zenekar jó kapcsolatát. Ifjú szólistáink **Tóth Ingrid, Várady Tímea, Gosler Judit, Gál Márta, Deák Tamara, Simon Márk, Szabó Réka, Marton Lili, Gémesi Réka, Gombos Viktor és Langer Ágnes** voltak. Örömmel nyugtázhattuk a növendékek szép teljesítményeit, melyek tovább fejlődve akár a Gödöllői Szimfonikus Zenekar utánpótlásában is gyümölcsözhetnek.

Nagyszabású nyári koncertünket új helyszínen, az Egyetemi Sportcsarnokban rendeztük meg. A csarnok adottságait megfelelően igénybe lehetett venni **Orff: Carmina Burana** című alkotásának méltó megszólaltatásához. Június 19-én közel 1300 fős közönség hallgatta, élte végig Orff grandiózus zeneművét. Farkas Erzsébet, Albert Tamás és Bátki Fazekas Zoltán szólisták mellett a Budapesti Akadémiai Kórustársaság volt a koncert közreműködője. A zenekar vendége volt továbbá a Talamba Ütőegyüttes és a gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola Gyermekkórusa is. Több együttes komoly összefogása által valósulhatott meg tehát ez a felejthetetlen előadás, melynek karmestere **Gál Tamás** volt.

Zenekarunk egyik legfontosabb törekvése a komolyzene üzenetének eljuttatása a fiatalok, a gyermekek részére. Kiemelkedően fontosnak tartjuk az ifjúság zenei nevelését, mivel hisszük, hogy a

gyermekben, az ifjúságban idejekorán elvetett magvak később megfelelő gyümölcsöket fognak teremni, a mai fiatalok felnőtté válva aktív, zeneszerető közönséggé, de ami ennél is fontosabb: teljes értékű, kultúrált emberré válhatnak az igényes muzsika rendszeres hallgatása, annak felemelő, megtisztító ereje által. 2005. októberének első felében az elmúlt év gyakorlatához hasonlóan a zenekar kamarazenekar összeállításban dolgozott. Műsorunk címe: „**Szerenád, divertimento**” volt, melyet összesen 4 koncerten mutattunk be. 2005. október 5-én 14.00, valamint 15.30 órai kezdettel a gödöllői Petőfi Sándor Művelődési Központ színházterme adott otthont az ismertetővel egybekötött előadásnak, az intézmény hagyományos „Mesélő muzsika” sorozatának keretében. 2005. október 13-án 13.30-kor **Nagytarcsán, a Helyőrségi Művelődési Otthonban**, majd ezt követően 15.30 órától a **veresegházi Váci Mihály Művelődési Házban** adtuk elő műsorunkat. Műsor-összeállításunkban részletek, tételek hangzottak el Mozart: Egy kis éji zene, Dvořák: Szerenád és Weiner: Divertimento című műveiből. A kamarazenekart állandó koncertmesterünk, **Juniki Spartakus** irányította. Az ifjúsági koncertet zeneiskolánk zongoratanárának, Barta Katalinnak összekötő szövegei tették teljessé. A gyermekek számára interaktív feladatokat is nyújtó műismertetőik élményszerűen kalauzolták az ifjú hallgatóságot a zenetörténetben. A különböző tánckaraktereket a műsorvezető a gyermekek bevonásával mutatta be, különleges, vidám pillanatokot okozva ezzel az ifjú közönségnek.

Zenekarunk programtervében a 2005. év legnagyobb művészeti vállalkozásaként szerepelt **Brahms: Német requiemjének előadása**. A Mindenszentek, illetve Halottak Napja hagyományaihoz kötődő koncertre a **Magyar Nemzeti Énekkar** fogadta el meghívásunkat. Szoprán szólistánk **Herczenik Anna** volt, aki a gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola egykori növendékeként ma már a Magyar Állami Operaház magánénekesse. A bariton szólista feladatait **Busa Tamás** művész úr vállalta. A 2005. október 30-án megrendezett hangversenynek a Szent István Egyetem aulája adott otthont. A bibliai szövegekre épülő gyönyörű, oratórikus mű **karmestere Csurgó Tamás volt**, aki ez évben már másodízben állt karmesteri dobogónkon. A 4 éve Gödöllőn élő dirigens egyik hangsúlyozott szakmai területe az egyházi zene, a kórust is alkalmazó oratórikus repertoár. Szakmai kapcsolatainak köszönhetően fogadta el októberi egyházzenei koncertünkre a Nemzeti Énekkar a meghívást. Brahms kiemelkedő alkotását így a magyar zenei élet élvonalbeli kórusa szólaltathatta meg az egyetemi aula színpadán mintegy 600 fős hallgatóság előtt. Nagy meglepéssel tekinthetünk vissza az előadásra, hiszen törekvésünk, hogy törzsközönségünknek a zenekar is kiemelkedő színvonalú előadást nyújthasson, megvalósult.

A 2005. évet a Gödöllői Királyi Kastély Dísztermében megrendezett **Adventi koncerttel** zártuk. A december 11-i hangverseny műsorául az est karmestere, **Bali János** klasszikus műveket választott. A vadászat hangulatát idéző Haydn: D-dúr szimfónia után Mozart: C-dúr oboaversenye következett, melynek kitűnő szólistája **Horváth Béla**, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar művésze volt. A koncertprogram második felében Schubert: V. szimfóniáját adta elő zenekarunk.

Eseménynaptár:

2005. március 20. vasárnap 19.00 ✧ **Mozart est**

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Műsor: Mozart: Don Giovanni – nyitány KV. 527., Mozart: G-dúr hegedűverseny KV. 216.,

Mozart: E-dúr Adagio KV. 261., Mozart: g-moll szimfónia KV. 550.

Közreműködik: Juniki Spartakus – hegedű

Vezényel: Csurgó Tamás

2005. május 8. vasárnap 18.00 ✧ **Ifjú tehetségek hangversenye**

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Műsor: Bach: A-dúr zongoraverseny, Vivaldi: a-moll kettősverseny (Op. 3. Nr. 8.) – I. tétel

Telemann: F-dúr szonáta – II.-I. tétel, Saint-Saëns: Havanaise (Op. 83.),

Cimarosa: C-dúr oboaverseny, Mozart: Varázsfuvola – Papagena és Papageno duettje,

Mendelssohn: e-moll hegedűverseny (Op. 64.) – I. tétel

Közreműködnek: Tóth Ingrid, Várady Tímea és Gosler Judit – zongora,
Gál Márta és Deák Tamara – hegedű,
Simon Márk – trombita, Szabó Réka – hegedű, Marton Lili – oboa,
Gémesi Réka és Gombos Viktor – ének, Langer Ágnes – hegedű
Vezényel: Horti Gábor

2005. június 19. vasárnap 19.00 ✧ **Orff: Carmina Burana**

Helyszín: Egyetemi Sportcsarnok, Gödöllő

Közreműködnek: Farkas Erzsébet - szoprán, Albert Tamás - tenor, Bátki Fazekas Zoltán - bariton,
a Budapesti Akadémiai Kórustársaság, karigazgató: Hollerung Gábor,
a Talamba Ütőegyüttes és a gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola Gyermekkórusa

Vezényel: Gál Tamás

2005. október 5. szerda ✧ **Ifjúsági hangversenyek, Gödöllő** – „Szerenád, divertimento”

14⁰⁰ „Mesélő muzsika” bérlet – **1.**

15³⁰ „Mesélő muzsika” bérlet – **2.**

Műsor: Mozart: Egy kis éji zene, Dvořák: Szerenád, Weiner: Divertimento Nr. 1.

Koncertmester: Juniki Spartakus

2005. október 13. csütörtök ✧ **Ifjúsági hangversenyek** – „Szerenád, divertimento”

13³⁰ Ifjúsági koncert – *Helyőrségi Művelődési Otthon, Nagytarcsa*

15³⁰ Ifjúsági koncert – *Váci Mihály Művelődési Ház, Veresegyház*

Műsor: Mozart: Egy kis éji zene, Dvořák: Szerenád, Weiner: Divertimento Nr. 1.

Koncertmester: Juniki Spartakus

2005. október 30. vasárnap 19.00 ✧ Hangverseny Halottak napja tiszteletére

Helyszín: Szent István Egyetem, aula, Gödöllő

Műsor: **Brahms: Német requiem**

Közreműködnek: Herczenik Anna – szoprán, Busa Tamás – bariton
és a Nemzeti Énekkar, karigazgató: Antal Mátyás

Vezényel: Csurgó Tamás

2005. december 11. vasárnap 19.00 ✧ Adventi hangverseny – **Klasszikus est**

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Díszterem

Műsor: Haydn: D-dúr szimfónia No. 31., Mozart: C-dúr oboaverseny KV. 314.,

Schubert: V. szimfónia, B-dúr

Közreműködik: Horváth Béla – oboa

Vezényel: Bali János

A közhasznúsági jelentést készítette:

.....
Lázár Attila
ügyvezető igazgató

Gödöllő, 2006. május 28.

A közhasznúsági jelentést a Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány Kuratóriuma áttanulmányozta és a 2006. május 29-én megtartott kuratóriumi ülésén egyhangúlag elfogadta.

.....
Olajos György
a Kuratórium elnöke

.....
Kecskés József
a Kuratórium titkára

Gödöllő, 2006. május 29.