

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS A 2004. ÉVRŐL

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítványt a Pest Megyei Bíróság 12.Pk.60.255/2003/4. számú, 2003. aug. 21-én jogerőre emelkedett végzése alapján AM-2390 szám alatt vette nyilvántartásba kiemelkedően közhasznú minősítéssel. Az Alapítvány adószáma: 18700190-2-13

Az Alapítvány alapfeladata a Gödöllői Szimfonikus Zenekar működtetése. A zenekar hangversenyeivel folyamatosan jelen van Gödöllő város és vonzáskörzete kulturális életében, így a munkája során a kistérség komolyzenei eseményeinek egyik fő meghatározója. A zenekar nyitott, bárki által látogatható rendezvényeivel hozzájárul a kulturális igények kielégítéséhez, a komolyzene népszerűsítéséhez. Általános zenei műveltséget fejlesztő és ismeretterjesztő tevékenységet végez. Megbízások és ösztöndíjak kiadásával pályakezdet, kibontakozást, szakmai fejlődési lehetőséget biztosít a fiatal zenészeknek, továbbképzési lehetőséget nyújt a városban és a körzetben élő zenepedagógusok számára.

Az Alapítvány működése során – a közhasznú szervezetekről szóló törvényben meghatározottak szerint – az alábbi közhasznú tevékenységet folytatja:

- kulturális tevékenység, (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 5. alpont)
- képességfejlesztés, ismeretterjesztés. (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 4. alpont)

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

(adatok ezer Forintban)

ESZKÖZÖK **2.829**

A. Befektetett eszközök: 1.704

B. Forgóeszközök: 1.125

C. Aktív időbeli elhatárolások: 0

FORRÁSOK **2.829**

D. Saját tőke: 2.829

E. Céltartalékok: 0

F. Kötelezettségek 0

G. Passzív időbeli elhatárolások: 0

2. A KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Az Alapítvány normatív ill. az államháztartás rendszeréből származó támogatást a 2004. évben nem kapott. A helyi önkormányzattól kapott támogatás felhasználását a 3. pont tartalmazza.

3. KIMUTATÁS A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁRÓL

Induló tőke: 1.000e Ft

Saját tőke: 2.829e Ft

Tárgyévi eredmény: 414e Ft

Anyagjellegű ráfordítások: 8.866e Ft, ebből előadóművészi szolgáltatás: 7.479e Ft

Személyi jellegű ráfordítások: 4.276e Ft

Tárgyi eszköz vásárlás: 106e Ft

4. A CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Az Alapítvány a 2004. évben a közhasznú tevékenység keretében nem nyújtott pénzbeli támogatást.

5. A HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL KAPOTT TÁMOGATÁS

Gödöllő Város Önkormányzata a 2004. évben összesen 11.880e Ft támogatást folyósított, ebből 7.000e Ft a város saját forrása, a további 4.880e Ft a NKÖM támogatásának továbbadása.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK

A Kuratórium és a Felügyelő Bizottság tagjai a 2004. évben juttatásban nem részesültek, az ügyvezető igazgató munkabére 2004-ben éves szinten: bruttó 600e Ft (+ járulékok) volt.

7. KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK:

A közhasznú tevékenység bevétele: 2.112e Ft
Egyéb érkezett támogatások: 400e Ft
Kapott kamatok: 269e Ft

8. TARTALMI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar a 2004. évben 20-tól 75 főig terjedő taglétszámmal dolgozott, mindig az adott műsor-összeállítástól függően. A próbák helyszíne általában a Frédéric Chopin Zeneiskola, alkalmanként pedig a Petőfi Sándor Művelődési Központ volt. A koncertek helyszínei Gödöllőn a Petőfi Sándor Művelődési Központ, a Szent István Egyetem és a Városháza előtti szabadtéri színpad voltak, továbbá ifjúsági hangversenysorozat keretében a zenekar ellátogatott Pécelre és Budapestre is. Egy-egy adott programra általában 6-12 próbát tartott az együttes.

A programok részletes leírása:

Tavaszi hangversenyünk időpontja 2004. március 28-a volt. A Petőfi Sándor Művelődési Központban megrendezett hangverseny a **Budapesti Tavaszi Fesztivál** gödöllői eseményeinek egyik kiemelkedő mozzanata volt. Az est karmestere **Horti Gábor** Bizet műveiből válogatta műsorunkat. Bizet: Az arles-i lány című szvitje mellé Scsedrin: Carmen – szvitjét tűzte a zenekar repertoárjára. Bizet híres művét az orosz szerző különleges hangszer-összeállítású zenekarra hangszerelte meg. A hatalmas vonóskarhoz számtalan ütőhangszert társított, ezzel téve egyedivé a hangzást. A mű hiteles megszólaltatásához a **TALAMBA ütőegyüttest** hívtuk meg vendégelőadóként.

2004-ben is megrendeztük az immár hagyományosnak mondható „Ifjú tehetségek” című koncertünket. Az esemény ezúttal a Frédéric Chopin Zeneiskola évvégi hangversenyének keretében valósult meg. Június 9-én a Petőfi Sándor Művelődési Központ színháztermében tehát ismét **zeneiskolánk kiváló növendékeinek közreműködésével** adtunk elő versenymű-tételeket. Karmesterünk itt is **Horti Gábor** volt. A hangversenyen a zenei pályára készülő fiatalok, és a versenydíjas növendékek kaptak lehetőséget arra, hogy ezúttal – mellőzve a megszokott zongorakíséretet – szimfonikus zenekarral szólaltathassák meg a megtanult darabokat. A nagyszerű előadás most is megerősített minket abban, hogy az ifjúsághoz legkönnyebben kortársaik által juttathatjuk el az igényes komolyzenét. E hangverseny tovább ápolta a Frédéric Chopin Zeneiskola és a Gödöllői Szimfonikus Zenekar jó kapcsolatát. Ifjú szólistáink **Langer Ágnes, Langer Dóra, Szabó Réka, Pólya Éva** és **Vörös Attila** voltak.

Hagyományos nyári, nagyszabású szabadtéri koncertünket új kezdeményezésként, új helyszínen rendeztük meg. Az „**Európa zenéje – határok nélkül**” című hangversenyünket 2004. július 4-én Gödöllő város főterén tartottuk, mely az április 30-án kezdetét vett **GÖDÖLLŐI EU FESZTIVÁL** következő epizódjaként valósult meg. A koncertet a Szabadság téren közel 800 fős közönség hallgathatta meg. A színes műsorban az EU tagállamok zeneszerzőinek népszerű, ugyanakkor igényes szimfonikus költeményeit, szimfonikus táncait vonultattuk fel. A zene eszközeivel zenekarunk így kívánt hozzájárulni a 2004. évet jellemző, EU csatlakozást ünneplő eseményekhez. Zenekarunk életében már régi hagyomány a vendégkarmesterek meghívása. Az elmúlt 10 évben, a nyári időszakban a hasonló hangversenyekre intenzív zenekari kurzus formájában készülhettek fel

muzsikuskaink. E kurzusok különlegessége, hogy a Gödöllőn és a megye közeli településein (Aszód, Pécel, Isaszeg, Veresegyház, Mogyoród) élő muzsikuskoknak kiváló alkalmat ad arra, hogy művészetüket kibontakoztathassák, hangszeres tudásukat elmélyítsék, továbbfejlesszék. A közel 80 tagú zenekarban nem csak a gödöllői Frédéric Chopin Zeneiskola tanárai és zenei pályára került egykori növendékei játszanak, hanem a Gödöllőn és a körzetben élő aktív zenekari muzsikuskok is. Ez évi koncertünk által is megvalósulhatott tehát a térségben élő művészek igazi összefogása. A kurzusvezető karmesternek felkért **Ménesi Gergely** most is beváltotta a személyéhez fűzött reményeket. Szaktudása, türelme, alkalmazkodókészsége ezúttal is bebizonyította, hogy a vendégkarmesterek látogatása határozottan hozzájárul a zenekar színvonalának emeléséhez, pozitív hatással van a zenekar közösségére és művészi összetartására. Bízunk abban, hogy az est műsorának összeállításával, a művek közérthető tolmácsolásával, és nem utolsósorban Ménesi Gergely virtuóz technikája, szuggesztív egyénisége által e koncertünkkel is emlékezetessé tettük Hazánk Európai Unióhoz való csatlakozását.

A Petőfi Sándor Művelődési Központ Kht. 2004. október 11-én rendezte meg „Mesélő muzsika” című **ifjúsági hangverseny**-sorozatának első alkalmát. Az elsősorban alsó tagozatos gyermekeknek szóló ismeretterjesztő koncertnek a „**Muzsikáló természet**” – „*Évszakok és állatok a zenében*” címet adtuk. Műsorunk gerincét Vivaldi: A négy évszak című műve alkotta, s mellé további, állatokat megszemélyesítő zeneműveket válogattunk. A művek megértését **Barta Katalin** kitűnő műsorvezetése segítette. Koncertmesterünk és szólistánk **Juniki Spartakus** volt. Programunkat október 12-én Budapesten a Szerb Antal Gimnáziumban, valamint Pécelen, a Városi Művelődési Házban is előadtuk.

Évente visszatérő vendégkarmesterünk **Gál Tamás**. **Őszi hangverseny**ünk műsorául Elgar Gordonkaversenyét, valamint Beethoven V. „Sors” szimfóniáját választotta. A 2004. november 7-én megrendezett koncertünknek a Szent István Egyetem adott otthont. Gál Tamás immár 11. éve vállalja fel a Gödöllői Szimfonikus Zenekar szakmai továbbképzését. Kiváló szakmai munkájának köszönhető a zenekar töretlen fejlődése, melyet az utóbbi években egyértelműen tapasztalhattunk. Őszi koncertünk szólistája zenekarunk gordonkaművésze, **Simonova Jaroslava** volt. Elgar művének kitűnő tolmácsolásával magával ragadta az egyetemi aula teltházias közönségét.

A 2004-es évet hagyományosan az adventi–karácsonyi ünnepekhez illő barokk programmal zártuk a Petőfi Sándor Művelődési Központ színháztermében. **Bali János** karmester ezúttal minden szempontból az alkalomhoz illő művet tűzött a zenekar műsorára. 2004. december 12-én **Bach: Karácsonyi oratórium**ából adtuk elő 4 kantátát. A vokális szólamok megszólaltatását az **A:N:S Chorus** egyedi, kiváló előadásának köszönhetjük. A számos nemzetközi elismerést kapott kórus legutóbb 2002. tavaszán volt a zenekar vendége Bach János-passiójának előadásán. Karmesterünk, Bali János kórusát a korabeli források útmutatásai alapján állította össze. A mindössze nyolc tagú énekkar tagjai az áriák és a recitatívók adta szólista-feladatokat is vállalták. A kitűnő vokális előadás további érdekessége volt, hogy az alt szólamot is férfiak énekelték. A korabeli szólamanyagokból következtethetünk arra, hogy a „kórustételeket” annak idején szólamonként mindössze egy-két énekes adta elő; így az előadás visszatért az eredeti Bachi elképzeléshez a romantikus, nagy kórust alkalmazó előadásokhoz képest. Bach az áriák és a kórustételek komponálásánál előszeretettel alkalmazta a zenekar fúvósait. A Gödöllői Szimfonikusok hangversenyén nagyszerű teljesítményeket hallhattunk a zenekar tagjaitól: a trombiták mellett fuvola-, oboa-, oboa d’amore-, angolkürt-, fagott- és kürtszólkban is gyönyörködhetett a nagyszámú közönség. A Petőfi Sándor Művelődési Központ színházterme befogadóképességének határai sajnos több érdeklődőt is megfosztottak a koncertélménytől. A szakmai nívó és az érdeklődés tekintetében tehát egyaránt eredményes előadással zártuk a naptári évet.

Eseménynaptár:

2004. március 28. vasárnap 19⁰⁰

Tavaszi hangverseny – Bizet est – Petőfi Sándor Művelődési Központ

Bizet: Az arles-i lány – I. és II. szvit, Bizet - Scsedrin: Carmen - szvit

közreműködik: a Talamba ütőegyüttes

vezényel: Horti Gábor

2004. június 9. szerda 18⁰⁰

A Frédéric Chopin Zeneiskola évváró hangversenye – Petőfi Sándor Művelődési Központ

Mozart: Figaro házassága - nyitány, Mozart: G-dúr hegedűverseny KV 216. – I. tétel,

Mozart: A-dúr zongoraverseny KV 488. – I. tétel, Mendelssohn: Hangversenydarab 2 klarinétra,

Wieniawsky: d-moll hegedűverseny – I. tétel

közreműködnek: Langer Ágnes - hegedű, Langer Dóra - zongora,

Pólya Éva és Vörös Attila - klarinét, Szabó Réka - hegedű

vezényel: Horti Gábor

2004. július 4. vasárnap 19⁰⁰

„Európa zenéje – határok nélkül” – Nyáresti muzsika a Városháza előtti szabadtéri színpadon

Clarke: Prince Of Denmark's March, Handel: Music for the Royal Fireworks (Overture)

Sibelius: Finlandia, Chabrier: Espana, Wagner: Lohengrin (III. felvonás – Előjáték)

Liszt: II. magyar rapszódia, Offenbach: Les contes d'Hoffmann (Barcarola)

Rossini: Tarantella Napoletana, Dvořák: Szláv tánc (Op.46. No.3.), Strauss: Kék Duna - keringő

rádások: Fučík: Florentiner Marsch, Strauss: Radetzky Marsch

vezényel: Ménesi Gergely

2004. október 11. és 12.

Ifjúsági hangversenyek – Gödöllő, Cinkota, Pécel

„Muzsikáló természet” – „Évszakok és állatok a zenében”

Vivaldi: A négy évszak – keresztmetszet, Rameau: A tyúk, Saint-Saëns: A hattyú, Weiner: Rókatánc

közreműködik: Barta Katalin – csembaló

koncertmester: Juniki Spartakus

2004. november 7. vasárnap 19⁰⁰

Szent István Egyetem, aula

Elgar: Gordonkaverseny, Beethoven: V. „Sors” szimfónia (c-moll) Op. 67

közreműködik: Simonova Jaroslava - gordonka

vezényel: Gál Tamás

2004. december 12. vasárnap 19⁰⁰

Karácsonyi hangverseny – Petőfi Sándor Művelődési Központ

Bach: Karácsonyi oratórium

I., II., IV. és VI. rész

közreműködik: az A:N:S Chorus

vezényel: Bali János

A közhasznúsági jelentést készítette:

.....
Lázár Attila
ügyvezető igazgató

Gödöllő, 2005. május 25.

A közhasznúsági jelentést a Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány Kuratóriuma áttanulmányozta és a 2005. május 25-én megtartott kuratóriumi ülésén egyhangúlag elfogadta.

.....
Olajos György
a Kuratórium elnöke

.....
Kecskés József
a Kuratórium titkára

Gödöllő, 2005. május 25.