

SZAKMAI BESZÁMOLÓ A 2019-ES ÉVRŐL A GÖDÖLLŐI SZIMFONIKUS ZENEKAR ALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSÉHEZ

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány 2003 óta látja el a közel 40 éve működő, az Előadó-művészeti Iroda által ESZ/057. nyilvántartási számon regisztrált, hivatásos művészekkel dolgozó, **Gödöllő város és vonzaskörzete számára KÖZSZOLGÁLATI TEVÉKENYSÉGET végző** szimfonikus zenekar fenntartói feladatait.

2019-ben az alapítvány a vállalt KÖZSZOLGÁLATI TEVÉKENYSÉG ellátására és a szimfonikus zenekar működési költségeinek biztosítására: **58.977.000.-Ft-ot fordított.**

Az alapítvány működéséhez 2019-ben Gödöllő Város Önkormányzata **7.540.000 Ft** támogatást nyújtott. 6.000.000 Ft-ot a kiemelt művészeti csoport keretből, 1.500.000 Ft-ot a Koronázási Hétvége és a Gödöllő Fesztivál koncertjei keretből, 40 000 Ft külföldi utakra. Az alapítvány nettó árbevétele (jegy- bérlet- és előadó-művészeti bevétel) **12.520.000 Ft.**

A TAO rendszer megszűnése után, a 2019-es évben az alapítvány szakmai és működési kiadásainak 64%-át pályázatokon elnyert támogatásokból fedezte.

Az év folyamán elnyert és beérkezett 10 pályázat mindegyike szigorú feltételrendszerhez kötötten – kötelező feladatokat és jogcímeket meghatározva – támogatja a szakmai tevékenység különböző területeit. Ezért a pályázatokon elnyert támogatások és a szakmai munka eredményessége szorosan összefügg és az összefüggések ismeretében együtt értékelhető.

Az elnyert pályázati támogatások mindegyike keresztfélèves.

A 2019-ben beérkezett pályázati támogatásokból az év folyamán felhasznált összegek: EMMI működési pályázat 4 580 e Ft, EMT többlettámogatás, „Forrás a zenének – feladat a zenészeknek – 15 420 e Ft, EMT tematikus többlettámogatás (2 pályázat) 4 645 e Ft, NKA (5 pályázat) 3 413 e Ft. Kreatív Európa Kultúra Program 9 427 e Ft, összesen: **37 485 e Ft.**

A látványosnak tűnő pénzügyi eredmények ellenére az alapítvány életében a 2019-es év komoly krízishelyzetet hozott, amiből a „veszély” felismerése, majd a legjobb megoldások keresése, a **még több nyertes pályázat és még több háttér munka felvállalása** segítette át az alapítványt, megteremtve a szakmai munka anyagi hátterét.

Az elmúlt 10 év mindig nehéz anyagi helyzetében az alapítvány elsősorban a közművelődési tevékenység (koncertszervezések) felvállalásával tudta működtetni a szimfonikus zenekart. A sok pályázat elnyerése mellett évről-évre **növekedett a fizető-nézőszám, ezzel együtt a jegybevétel és a TAO támogatások összege**, amely összeget az éves jegybevétel alapján **decemberben már ismertünk**, így a következő évet **aránylag biztonságosan** lehetett tervezni.

10 év alatt kialakítottunk egy **több lábbon álló**, működőképessé vált rendszert – jegybevétel, TAO, önkormányzati és minisztériumtól pályázat útján elnyerhető működési támogatás, 6-8 egyéb pályázat – de a zenekar tevékenységéhez szükséges **működési háttér soha nem állt rendelkezésre!** Sem infrastrukturális, sem finansziális, sem személyi háttér!

Az alapítvány **olyan nagyságrendű közművelődési tevékenységet végzett** (évente 40-50 program szervezése), hogy ezzel jogosulttá vált a 2018 decemberében kivezetett TAO támogatás helyébe lépett EMT többlettámogatás megpályázására. A pályázati úton elnyerhető támogatás **magával hozta a pályázatok összes bizonytalanságát**.

Fél éves késéssel, 2019 júliusában derült ki hogy milyen formában írják ki a pályázatot, szeptemberben lehetett beadni és november végén érkezett meg a 29.920 e Ft pályázati támogatás. Az új rendszert **visszamenőlegesen kellett bevezetni** 2019 januártól. 2020 februárban, kéthetes határidővel egy részbeszámolót kellett készíteni a másfél éves programról. Ez az ellenőrzés világossá tette, hogy a támogatást **csak úgy és csak arra lehet használni, amire adták**, amire az EGYEZTETŐ LAPON kötelezettséget vállaltunk!

A Kreatív Európa pályázat eredményét júniusban tudtuk meg, a támogatás pedig december végén érkezett. Az alapítvány így 11 hónapon keresztül a 2018-as év pénzmaradványából, jegy- és bérletbevételből, az önkormányzati, az EMMI működési, a 6 NKA és a 2 tematikus pályázat támogatásaiból működtette a zenekart. A zenekar tagjai minden koncertért megkapták a fellépti díjat, de az ügyvezetés, napi munkaszervezés, koncertek szervezése, pályázatírás, lebonyolítás, elszámolás feladataira 10 évi ingyen végzett munka után a 11. évben sem maradt pénzügyi keret, mert a rendelkezésre álló összegből csak a **megtervezett koncertek költségeit** lehetett kifizetni.

Ez a tény világosan megmutatta, hogy az a tervezési szisztéma, hogy előadandó műveket választ ki a művészeti tanács, **amihez meg kell teremteni az anyagi feltételeket, nem működhet tovább**, mert a „Forrás a zenének – feladat a zenésznek” támogatás egészen más alapokra helyezte az alapítvány működését. Ez **egy kiegészítő támogatás** olyan zenekaroknak, **akiknek adottak a működési feltételeik**, vagyis 150-270 millió Ft közötti állami támogatást kaptak 2019-ben, a gödöllői zenekar 6 milliójával szemben.

További tények, amiket látni kell, amikre építeni lehet a jövő működését!

A TAO támogatást az alapítvány a megtervezett szakmai programok költségeire **„szabadon” használhatta fel. Az EMT támogatás meghatározott pontrendszer alapján**, 11 különböző koncerttípusra adta a támogatást. A támogatható típusokból az alapítvány 7 területre pályázhatott, ebből 4 terület (templomi, köztéri, ifjúsági és a társadalmi felelősségvállalás) olyan **jegybevétel nélküli koncerteket jelent**, amelyeket korábban nem tartott az alapítvány.

A zenekar szempontjából fontos nagyzenekari koncertekre csak ezeknek az ingyenes koncerteknek a vállalásával lehetett elnyerni koncertenként a 600-800 e Ft támogatást. A 2019-es évben a zenekarnak 11 olyan koncertje volt, amelynek **összes költsége 2,5-4,5 millió** Ft között mozogott. Ez úgy fért bele a költségvetés kereteibe, hogy az EMT pályázatban szervezési díjra biztosított 2,9 millió Ft is a koncertek szolgáltatdíjára használt, a 3 legdrágább koncertre a Kreatív Európa támogatásból is jutott és a működés személyi kiadásaira (ügyvezetés, napi munka, pályázatírás) továbbra sem maradt pénzügyi keret.

A 20 hónapra szóló **Kreatív Európa pályázat lehetőséget adott** arra, hogy a **zenekari szolgáltatdíjak összegét olyan szintre emeljük, amely egy minőségi előrelépést jelenthet.** Az EU pályázat 2021 áprilisáig a működés személyi kiadásainak egy részét is biztosítja: pályázati menedzser, aki összefogja a projektet, a partnerekkel és az európai központtal rendszeresen tartja a kapcsolatot, ügyvezetői feladatok, irodai munka, gazdasági munka egy része, webes felületek kezelése. Ezen felül az ifjúság zenei neveléséhez kapcsolható és koprodukciós koncertek kiadásaira, külföldi fellépések útiköltség és ellátás díjára, terembérek és koncertfelvételek költségeire használható a támogatás, a szerződés szerint.

A 2019-ben befolyt pályázati támogatások **céltámogatások**, de átgondolt felhasználási tervvel segíthetik az alapítványt legfontosabb céljának elérésében. **Ha a szakmai programok tervezése a valós pénzügyi keretek figyelembevételével történik, felkészülhet az alapítvány a KAMARASZIMFONIKUS ZENEKARI minősítésre.** Ez azt jelenti, hogy 2023-tól, vagy 2024-től bekerülhet az alapítvány az államilag támogatott körbe, ha a minősítés feltételeit teljesíteni tudja. Ezt alátámasztja az új kuratóriumnak az a terve, hogy a zenekar a **GÖDÖLLŐI KIRÁLYI KASTÉLY REZIDENS ZENEKARÁVÁ** váljon!

Az alapítvány jövője azon múlik, hogy ki lehet-e alakítani egy olyan **TÁVLATI CÉLOKRA IRÁNYULÓ TERVEZÉSI MÓDSZERT**, amely nem választja szét a látványos szimfonikus zenekari koncerteket és a pályázati támogatásokban prioritást élvező programokat, hanem **összekapcsolja.**

A **minőségi munka szolgálatába állítja a zenekar kamaraegyütteseit**, komolyabb szerepet szán az igényes barokk és klasszikus műveknek a zenekari programokban.

A 2019-ben elkészített **művészeti koncepció alapján tervez** és valósítja meg az alapítvány mindazon rendezvényeit, amelyekre pályázatokon támogatást nyer el. A szervezésre kapott támogatást arra használja, hogy felelősöket állít a kamaracsoportok élére, akik megszervezik az együttesek programjait és gondoskodnak színvonalas működésükről.

Az ifjúság zenei nevelését – amire minden ráépíthető – **kiemelt helyen kezeli**, a szakrális és köztéri programokat a közönségnevelés szolgálatába állítja, megtalálja a lehetőséget az élvonalbeli művészek és a Gödöllőhöz kötődő neves művészek meghívására.

Összefoglaló adatok a 2019-es évről:

A zenekarba meghívható tagok száma: 60-70 fő, a zenekari koncertek átlagléttszáma: **52 fő**

Teljesített hangversenyek száma: **57 és egy nemzetközi konferencia**

Fizetőnézők száma: **10 925 fő**, ingyenes programok igazolt nézőszáma: **1 845 fő**, további ingyenes programok résztvevőinek becsült száma: **800 fő**

NÉZŐSZÁM ÖSSZESEN: 13 570 fő.

A 2019-ben rendezett 57 programból 41 szimfonikus zenekari hangverseny, illetve oratórium est, 16 kamarazenei koncert volt.

6 vendégkarmester vezényelte a zenekart, közülük 3 nemzetközi hírű külföldi művész.

A Gödöllőn dolgozó együttesek és szólisták mellett 16 élvonalbeli szólista és 6 vendég-együttes lépett fel az alapítvány által rendezett koncerteken.

Az alapítvány koncertjein fellépett élvonalbeli magyar és külföldi vendégművészek: **Micheller Myrtil** jazz énekesnő, **Csányi István** – ének, szaxofon, **Pintér Tibor** – gitár, **Forgó Eszter** – ének, **Nathan Giem** - hegedű, **Onczay Zoltán** – gordonka, **Ács Dávid László**, **Gesztesi Tóth László** orgona, **Eckhardt Gábor**, **Fülei Balázs Liszt-díjas** zongoraművész, **Eszenyi Zsombor** – klarinét. **Pataki Adorján** tenor és **Antal Livia** szoprán – a Kolozsvári Magyar Opera énekesei, **Schnöller Szabina** – szoprán, **Kaneko Miyuji** – japán-magyar zongoraművész, **Ittés Gergely** – Kínában élő Liszt-díjas fuvolaművész.

Vendégkarmesterek: **Hermann Szabolcs**, **Farkasházi Dávid**, **Jaroslav Bayer**, **Farkas Róbert**, **Ebihara Hikaru**, **Balogh Sándor**

Vendég együttesek: **Nemzeti Énekkar**, **Cimbaliband**, **Pál István Szalonna Bandája**, **Urban Verbunk** táncosai, **Flautone Quartet**, **Dunaszerdahelyi Szent György Kórus**

A város komolyzenei koncertjeinek jelentős részét, az előző évekhez hasonlóan 2019-ben is a Gödöllői Szimfonikus Zenekar szolgáltatta gyermek, ifjúsági, felnőtt bérleti hangversenyek és kastélykoncertek formájában.

A gyermekeknek szóló koncerteket Gödöllő mellett, a régió 7 településén és **Beregszászon** adta elő a zenekar. 2019-ben összesen **33 ifjúsági programot** rendezett az alapítvány.

Az ifjúsági hangversenyek hallgatóinak száma: 7852 fő

A hangversenyeken óvodások, általános iskolások és középiskolások számára, a korosztályoknak megfelelő műsor és szakmailag magas szintű, interaktív műsorvezetés segíti a felnövekvő nemzedék igényes közönséggé formálódását.

A 2019-es év első félévében megnehezítette a munkát és a tervezést a TAO támogatás megvonása miatti bizonytalanság, amit a II. félévben kárpótolt a **FORRÁS A ZENÉNEK - FELADAT A ZENÉSZNEK**, minisztériumi többlétszámú támogatás.

A minisztérium által támogatott, **jegybevétel nélküli** – ifjúsági, templomi, köztéri – koncertek a **közönségnevelés újszerű formáira nyitottak utat**. A **társadalmi felelősségvállalásként** tervezett és megtartott programok során olyan társadalmi rétegekhez sikerült eljuttatni a klasszikus zene értékeit, akikhez eddig nem volt útja az alapítványnak.

Így került sor Gödöllőn a Nefelejcs Napközi Otthonban, a Madách Imre Szakközépiskolában, Versegen az Általános Iskolában, Budapesten az I. Számú Bókay Gyermekklinikán, és Isaszegen, az Egymást Segítő Egyesületnél megtartott zenei programokra. Ezekről a helyekről jegybevételes hangversenyre nem tudtak volna eljönni az érintettek, de így, hogy a pályázaton elnyert támogatás lehetővé tette a helybe vitt koncerteket, nagy örömet adott a hallgatóknak a kifejezetten nekik szóló kalauzolással egybekötött zenehallgatás.

Az EMT többléttámogatás tette lehetővé, hogy az Ars Sacra Fesztivál koncertjeivel is kimozduljon a zenekar Gödöllőről. A Városi Vegyeskarral közös hangversenyt Újhatvanban és Mogyoródon is előadták az együttesek. Új kezdeményezés volt a gödöllői Egyházi Kórusok találkozója, amelyen vendégként fellépett a testvérváros, Dunaszerdahely kórusa is.

2019-ben Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány ZENEHÍD MŰVÉSZETI projektje FŐPÁLYÁZÓKÉNT nyerte el a KREATÍV EURÓPA Kultúra Alprogram támogatását.

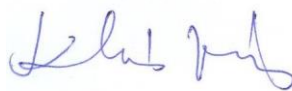
A projekt partnerszervezetei (3 közülük Gödöllő testvérvárosa): Csíki Kamarazenekar Egyesület – **Csíkszereda**, TALENTUM – **Dunaszerdahely**, Pro Cultura Subcarpathica Szervezet – **Beregszász**, XVIII-21 Le Baroque Nomade – Vitry-sur-Seine (Franciaország), **Talamba** Kulturális Egyesület Gödöllő, Tolnai Ifjúsági Fúvószenekar Egyesület

Ez a támogatás szintén **új utakat nyitott**. Felerősítette közművelődési feladatvállalást!

Koprodukciók a partnerszervezetekkel, nemzetközi konferenciák, műhelytalálkozók, szakmai kurzusok fiataloknak, cserekoncertek szervezésére ad alkalmat a 20 hónapra szóló pályázati támogatás. A projekt fő feladata a **közönségnevelés**, amelynek kiemelt célja az **alulreprezentált társadalmi rétegek megszólítása** a zene eszközeivel.

A Projektnyitó Nemzetközi Szakmai Konferencia Dr. Freund Tamás – Széchenyi-díjas agykutató videó-előadására építve – **A zene hatása az emberi agyra és a személyre** – témát járta körül, nemzetközi rangú előadók felsorakoztatásával: Jean-Christophe Frisch fuvolaművész, (Franciaország), Dr. Solymosi Tari Emőke zenetörténész, Eckhardt Gábor zongoraművész, Borka Szalay (Ausztria) furulyaművész

A zenekar lendületes szakmai fejlődésével elérte, hogy tagsága állandósult, rendszeres munkájában szimfonikus zenekari gyakorlattal rendelkező, Gödöllőn és környékén élő **művészdiplomás zenészek vesznek részt**.



Kecskés József
kuratóriumi titkár



Gödöllő, 2020. április 16.

A beszámolót készítette:



Ferenczi Anna
kuratóriumi elnökhelyettes

A GÖDÖLLŐI SZIMFONIKUS ZENEKAR ALAPÍTVÁNY 2019-BEN MEGTARTOTT PROGRAMJAI

2019. január 12. 13. szombat, vasárnap 15 és 19 óra – a Gödöllői Szimfonikus Zenekar, Micheller Myrtil jazz énekesnő, Csányi István – ének, szaxofon, Pintér Tibor - gitár
ÉVKÖSZÖNTŐ KONCERTJE

Helyszín: **Gödöllői Királyi Kastély – Lovarda**

Műsor: Gershwin: Porgy és Bess-szimfonikus képek

Debussy: Csónakon és balett, Delibes: Coppélia – Csárdás

Takes two to tango (Al Hoffman; Dick Manning)

Choo Ch'Boogie (Vaughn Horton; Denver Darling; Milt Gabler)

Our love is here to stay (George Gershwin; Ira Gershwin),

Something stupid (C. Carson Parks), Gounod: Faust – Két tánc

Bernstein: Candide-nyitány, Bernstein: West Side Story-szvit

Bizet: Farandole az Arles-i lányból, La vie en rose (Louiguy; Edith Piaf)

Les parapluies de Cherbourg (Michel Legrand; Jacques Demy)

Non, je ne regrette rien (Charles Dumont; Michel Vaucaire)

Ráadás: Parole parole (Gianni Ferrio; Michaële)

Vezényel: **Horváth Gábor**

2019. január 26. szombat 19 óra

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

Műsor: **Gémesi Gergely: A MENNYEK KAPUJÁBAN – ŐSBEMUTATÓ**

Előadók: Gödöllői Szimfonikus Zenekar, Cavaletta Leánykar karigazgató: Márton Danku

István, Gödöllői Városi Vegyeskar karigazgató: Pechan Kornél

Szólisták: Czalleng Réka, Reményi Anna, Nagy Bertalan, Gombos Viktor

Vezényel: **Farkasházi Dávid**

2019. február 23. szombat – 19 óra REMEKMŰVEK GÖDÖLLŐN

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

Műsor: Gounod: Faust-Balettzene, Respighi: Az alkony – szólista: **Forgó Eszter**

Berlioz: Fantasztikus szimfónia

Vezényel: **Horváth Gábor**

2019. február 26. kedd – 14 óra – A ZENE TITKAI – Ifjúsági hangverseny

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő Színházterem**

Műsor: **BERLIOZ: Fantasztikus szimfónia** – rendhagyó szimfónia, vetítéssel

Vezényel és a műsort vezeti: **Horváth Gábor**

2019. március 11. 12. 13. hétfő, kedd, szerda, csütörtök – 10 és 14 óra – MESÉLŐ MUZSIKA

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

MŰSOR: **Balogh Sándor - Lukácsházi Győző: Ludas Matyi zenés mese** – táncbetétekkel

További helyszínek: **Kistarcsa** - Csigaház – Művelődési Ház, **Kerepes** - Széchenyi István

Általános Iskola, **Isaszeg** - Klapka Gy. Általános Iskola, **Gödöllő** - Damjanich Ált. Iskola

Közreműködik: Besnyői Botorkálók - Benedek Krisztina - művészeti vezető

Mesélő: **Lukácsházi Győző**, vezényel: **Balogh Sándor**

2019. március 24. vasárnap 19.30 óra – KAMARAZENEKARI EST

Helyszín: **Premontrei Auditórium**

Műsor: Vivaldi: Concerto 4 hegedűre RV 580

Szólisták: **Juniki Spartakus, Dezső Piroska, Klacsmann Nóra, Bekes Anna**

Händel: F-dúr orgonaverseny Op. 4. No. 4. – szólista: **Gesztesi Tóth László**

Mozart: Serenata notturna

Tóth Péter: Budapest Concerto II. – szólista: **Juniki Spartakus hegedűművész**

Vezényel: **Horváth Gábor**

2019. április 6. szombat – 19 óra – REMEKMŰVEK GÖDÖLLŐN

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

Brahms: Kettősverseny Szólista: **Nathan Giem** - hegedű, **Onczay Zoltán** - gordonka

Brahms: I. szimfónia

Vezényel: **Hermann Szabolcs**

2019. április 8. hétfő 16 óra – TÁNCOK A NAGYVILÁGBÓL – ZENETÖRTÉNETI ÚTVESZTŐ – FÜLEI BALÁZS Liszt-díjas zongoraművész idegenvezetésével

Műsor: J. S. Bach: d-moll angol szvit, BWV 811 – Gavotte, W. A. Mozart: D-dúr menüett, KV 355, F. Chopin: B-dúr mazurka Op. 17/1, Liszt F. : Csárdás obstiné, E. Grieg: Norvég

paraszttáncok, Op. 72 – részletek, A. Ginastera: Argentín táncok, Op. 2/2. Bartók Béla:

Román népi táncok, Kodály Zoltán: Marosszéki táncok

Helyszín: Gödöllő, Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola hangversenyterme

Helyszín: Gödöllő, Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola hangversenyterme

2019. május 8. 9. 10. szerda, csütörtök, péntek 10 és 14 óra –

MESÉLŐ MUZSIKA – Ifjúsági hangversenyek

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

RÁNKI GYÖRGY: A KÉT BORS ÖKRÖCSKE – zenés mesejáték

Mesélő: **Mészáros Beáta** drámapedagógus

További helyszínek: **Kistarcsa** - Csigaház – Művelődési Ház, **Gödöllő** – Damjanich

Általános Iskola, **Isaszeg** - Klapka György Általános Iskola, **Veresegyház** – Váczi Mihály

Művelődési Ház, **Tura** - Bartók Béla Művelődési Ház és Könyvtár színházterem

Vezényel: **Horváth Gábor**

2019. május 25. szombat – TESTVÉRVÁROSI HANGVERSENY

Helyszín: **Brandys nad Labem**

Műsor: Schubert: D-dúr nyitány olasz stílusban

Jan Václav Hugo Voříšek – Szinfonia in D, op. 24.

Mendelssohn: IV. „Olasz” szimfónia

Vezényel: **Jaroslav Bayer**

2019. június 9. vasárnap 19 óra – Koronázási Hétféje - Kolozsvári operacsillagok estje

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda

Előadó: Gödöllői Szimfonikus Zenekar

Szólisták: **PATAKI ADORJÁN** tenor és **ANTAL (CIUARIU) LIVIA** szoprán – a

KOLOZSVÁRI MAGYAR OPERA énekesei

Műsor: Weber: A bűvös vadász-nyitány
Puccini: Gianni Schicchi – Laretta áriája (O mio babbino caro)
Verdi: Rigoletto – A mantuai herceg áriája (III. felvonás, La donna é mobile)
Bizet: Carmen – Don José és Michaela kettőse (I. felvonás)
Leoncavallo: Bajazzók – Intermezzo
Puccini: Tosca – Képária (Recondita armonia)
Donizetti: Szerelmi bájital – Adina és Nemorino kettőse (Caro elisir)
Verdi: Traviata – III. felvonás előjátéka
Verdi: Az álarcosbál – Riccardo áriája (II. felvonás canzonetta)
Puccini: Bohémélet – Musette keringője (II. felvonás)
Puccini: Angelica nővér – Intermezzo
Mascagni: Fritz barátunk – Suzel áriája (I. felvonás, Son pochi fiori)
Verdi: Trubadúr – Manrico áriája és stretta
Kálmán I.: Csárdáskirálynő – Emlékszel még
Vezényel: **Horváth Gábor**

2019. június 20. csütörtök 19.30 – **A ZENE ÜNNEPE** – Szabadtéri hangverseny

Helyszín: MUZA - KERT

Előadók: **Cimbaliband és a Gödöllői Vonós Kamarazenekar**

Utazás a népzene világában a TransBalkan Express útján, Budapesttől Isztambulig

Budapest – Kodály: Magyar rondó, Ablakimba (Bartók turai gyűjtése), Selyemcsárdás.

Nagyvárad – Megyek az úton.

Kolozsvár – Bartók: Erdélyi táncok, Kimondani nem lehet (Erdélyi feldolgozás) Ez a világ.

Bukarest – Bartók: Román táncok, Temelia (román népzenei feldolgozás), Oriental Mahala

Szófia – Balkánia (bolgár népzenei feldolgozás)

Isztambul – Üszküdar (török dallamok), Sehnaz Longa (Vágy) török népzenei feldolgozás

Művészeti vezető: **Unger Balázs**, koncertmester: **Dezső Piroska**

2019. június 22. szombat 18 óra – MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

Helyszín: Gödöllő Múzeum Udvar

Műsor: Farkas Ferenc: Régi magyar táncok a XVII. századból - Intrada, Lassú, Lapockás tánc, Chorea, Ugrós

Polgár Tibor: Szegény Schubert, ha tudta volna, George Bizet – G. Davies: Gyermekjátékok

Előadók: Gödöllői Fúvósötös – tagjai: Ella Beatrix fuvola, Pintér László oboa, Tyukodi

Nóra klarinét, Edőcs György fagott, Tyukodi László kürt

2019. szeptember 6. péntek 19 óra – GödöllőSZ FESZTIVÁL Nyitókoncert

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda

Műsor: EURÓPAI NÉPEK TÁNCAI

Csajkovszkij: Diótörő – Trepak, Dvořák: g-moll szláv tánc op. 46. No.8.

Grieg: Norvég tánc, ifj. Johann Strauss: Császár-keringő, Mennydörgés és villámlás polka

Bizet: Az arlesi lány – Farandole

Bartók: Erdélyi táncok – Kapcsolódó népzene: Méhkeréki román tánc, Kalotaszegi invertita, Mezőségi csárdás

Kodály: Galántai táncok – Népzenei vonatkozások: Galántai, felvidéki és kürti dallamok

Közreműködők: **Pál István Szalonna** Liszt-díjas népzeneész és Bandája, Urban Verbunk
Vezényel: **Horváth Gábor**

2019. szeptember 7 – 8. szombat, vasárnap

Helyszín: Premontrei Auditórium

NEMZETKÖZI SZAKMAI KONFERENCIA

Téma: A zene hatása az emberi agyra és a személyre –

Előadók: Jean-Christophe Frisch fuvolaművész, Dr. Solymosi Tari Emőke zenetörténész,
közönségfejlesztési előadások: Eckhardt Gábor, Borka Szalay (Ausztria),

2019. szeptember 14. szombat 19.15 óra – ARS SACRA FESZTIVÁL koncert

Helyszín: Újhatvan Római Katolikus templom

2019. szeptember 15. vasárnap 19.15 óra

Helyszín: **Szentháromság templom**

A BAROKK ZENE MESTEREI – ARS SACRA FESZTIVÁL koncert

Műsor: Carissimi: Jephte – orgona - cembalo, continuo cselló, szoprán, tenor szólista

Vivaldi: Magnificat RV 610 – Vonós zenekar, fagott, orgona continuo, kórus, szólisták

Purcell: Praisethe Lord, O my soul – kórus, vonósok, orgona continuo

Előadók: Gödöllői Városi Vegyeskar, Gödöllői Vonós Kamarazenekar, **Ács Dávid** orgona

Szólisták: **Subedi Anna** szoprán, **Nagy Bertalan** tenor

Vezényel: **Pechan Kornél**, koncertmester: **Juniki Spartakus**

2019. szeptember 20. péntek 18 óra – ARS SACRA FESZTIVÁL

„**CSAK KETTEN**” kamarazenei koncert a Levendula Galériában

Műsor: Olasz barokk zeneszerzők művei

Előadók: Juniki Spartakus hegedűművész, Ferenczy Beáta zongoraművész

2019. szeptember 22. vasárnap 13.30 óra

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély – **VADÁSZNAP**

Műsor: Jean Joseph Mouret: Rondo /arr.: Robert King

G. F. Händel /arr.: J.Hall/: Fireworks Music - részlet

G.Farnaby/arr.: Elgar Howart/: The Old Spaqnoletta, A Toye, The New Sa-hoo (3 tétel)

Farkas Ferenc: Régi magyar táncok (Intrada, Erdélyi fejedelem tánca, Magyar tánc)

A. Dvořák: Humoresque/arr. Chris Hazell/

Arr.: John Iveson: Frère Jacques (Francia népdal feldolgozás)

Lew Pollack /arr.: Cooperloob /: That's A Plenty

Wien bleibt wien (Potpourri)/arr.: sef Back

Johannes Brahms: V. Magyar tánc/arr.: Bán László

Előadók: **Gödöllői Szimfonikus Zenekar Rézfúvós Kvintettje** – Botrágyi Károly, Somodi Károly, Ella Attila, Kaczári István, Baraciusz Nikusz Dávid

2019. szeptember 22. vasárnap 17.00 óra – ARS SACRA FESZTIVÁL KONCERT

EGYHÁZI KÓRUSOK TALÁLKOZÓJA

Helyszín: Evangélikus templom, Gödöllő

Előadók: Gödöllői Egyházi Kórusok és a Dunaszerdahelyi Szent György Kórus

Gödöllői Evangélikus Kórus – Halmos: Minden földek Istent dicséritek,

Menegali: Parce Domine, Telemann: Unser keiner lebet ihm selber
Máriabesnyői Szent Ferenc Schola - Veni Sancte Spiritus - Veni Pater divine Spiritus,
Surrexit Christus hodie, Flos ut rosa floruit, Mint a szép híves patakra
Premi Cantores: Felix locus - gregorián ének Becket Szent Tamás tiszteletére,
Esterházy Pál: Harmonia Caelestis - Lingua dic trophea,
Lodovico Viadana: Salve Regina – motetta, J. S. Bach: Már nyugosznak a völgyek – korál
Gödöllői Református gyülekezeti kórus – Joys Bourgeois: 62. zsoltár,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Jól tudom, mily gyarló szó,
Máté János: Semmit ne bánkódjál, Nagy Csaba Zoltán: 43. népdalzsoltár
Gödöllői Szentháromság templom kórusa - Gregorián dallam: Veni, creator Spiritus
Codex Sanblasianus: Veste vili - Christum, Regem, T. Dubois: Adoramus te, Christe,
Tóth József: Boldogasszony Anyánk
Dunaszerdahelyi Szent György Kórus – J. Gallus: Ecce quomodo moritur,
Horváth M. Levente: O salutaris hostia, R. Lovland: Ó felemel, Vivaldi: Laudate Dominum
Közös éneklés:
Gárdonyi Zoltán: Légy hív mindhalálig, Bach: 147. Kantáta – Áldva áld az Isten engem
Karnagyok:
Kertész Attila, Csapó Eszter, Kocsis Csaba, Gombos Viktor, Ács Dávid, Kollár Katalin

2019. szeptember 28. szombat 19 óra – Remekművek Gödöllőn – Tradíciók – Új értékek

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő**, Színházterem

Műsor: Schubert: D-dúr nyitány olasz stílusban D 590

Gyöngyösi Levente: Fuvolaverseny – szólista: **Ittész Gergely** Liszt-díjas fuvolaművész

Mozart: D-dúr "Prágai" szimfónia KV 504

Vezényel: **Farkas Róbert**

A műsort ismerteti: Zelinka Tamás – zenei szerkesztő

2019. szeptember 30. hétfő – 13.00 óra – IFJÚSÁGI HANGVERSENY

Helyszín: **Beregszász – II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

Műsor: **Ránki György:** A két bors ökröcske – zenés mesejáték

Mesélő: **Mészáros Beáta** drámapedagógus

Vezényel: **Horváth Gábor**

2019. október 5. szombat 17 óra - UTAZÁS A NÉPZENE VILÁGÁBAN a TransBalkan Express útján, Budapesttől Isztambulig

Helyszín: **TURA** Bartók Béla Művelődési Ház és Könyvtár színházterem

Előadók: **Cimbaliband és a Gödöllői Vonós Kamarazenekar**

Budapest – Kodály: Magyar rondó, Ablakimba (Bartók turai gyűjtése), Selyemcsárdás.

Nagyvárad – Megyek az úton.

Kolozsvár – Bartók: Erdélyi táncok, Kimondani nem lehet (Erdélyi feldolgozás) Ez a világ.

Bukarest – Bartók: Román táncok, Temelia (román népzenei feldolgozás), Oriental Mahala

Szófia – Balkánia (bolgár népzenei feldolgozás)

Isztambul – Üszküdar (török dallamok), Sehnaž Longa (Vágy) török népzenei feldolgozás

Művészeti vezető: **Unger Balázs**, koncertmester: **Dezső Piroska**

2019. október 6. vasárnap 19.15 óra – ARS SACRA FESZTIVÁL koncert

Helyszín: **Mogyoród Szent Mihály templom**

Műsor: Carissimi: Jephte – orgona - cembalo, continuo cselló, szoprán, tenor szólista

Vivaldi: Magnificat RV 610 – Vonós zenekar, fagott, orgona continuo, kórus, szólisták

Purcell: Praisethe Lord, O my soul – kórus, vonósok, orgona continuo

Előadók: Gödöllői Városi Vegyeskar, Gödöllői Vonós Kamarazenekar, **Ács Dávid** orgona

Szólisták: **Subedi Anna** szoprán, **Nagy Bertalan** tenor, vezényel: **Pechan Kornél**

2019. október 12. szombat 10 óra és 12.30 óra - MÚZEUMOK ŐSZI FESZTIVÁLJA

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Rondella

Szalonzenei műsora: Moszkowski: Spanyol tánc, Elgar: Salut d'amour,

Offenbach: Barcarole, Noack: Heinzelmännchens Wachtparade,

Hollander: Falling in love again, Kautner: La Paloma, Dvořák: Humoreske

Fúvósötös műsora: Farkas Ferenc: Régi magyar táncok,

Polgár Tibor: Szegény Schubert, ha tudta volna..., Muszorgszkij: Egy kiállítás képei-részlet

Előadók: A Gödöllői Szimfonikus Zenekar Fúvósötöse

Ella Beatrix, Pintér László, Tyukodi Nóra, Tyukodi László, Edőcs Ákos György

Szalonzenei - Dezső Piroska, Gordos Éva, Zomborné Virágh Eszter, Haász Veronika

2019. október 17. csütörtök 16 óra – ZENÉS DÉLUTÁN KANEKO MIYUJI – japán-

magyar zongoraművésszel – Liszt és Bartók zongoraművek, interaktív műsorvezetéssel

Helyszín: F. Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola hangversenyterme

2019. október 19. szombat 19 óra – LISZT FESZTIVÁL – JAPÁN-MAGYAR EMLÉKÉV

Helyszín: **Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda**

Műsor: **Liszt:** A-dúr és Esz-dúr zongoraverseny, Haláltánc

Akutagawa: Trinità Sinfonica

Szólista: **Kaneko Miyuji** – japán zongoraművész

Vezényel: **Ebihara Hikaru** – japán karmester

2019. november 4. 5. 6. hétfő, kedd, szerda 9, 11, 14 óra – MESÉLŐ MUZSIKA

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

További helyszínek: **Kistarcsa** - Csigaház – Művelődési Ház, **Isaszeg** - Klapka György

Általános Iskola, **Veresegyház** – Váczi Mihály Művelődési Ház, **Kerepes** - Széchenyi

István Általános Iskola, **Gödöllő** – Damjanich Általános Iskola

Műsor: **Lendvai Kamilló:** A tücsök, **MADARÁSZ IVÁN:** Mátyás király és a varga

Mesélő: **Pappné Pintér Csilla**, közreműködik a Besnyői Botorkálók Gyermek-

táncgyűttes, művészeti vezető: **Benedek Krisztina**, énekes szólista: **Decsi András**-tenor

Vezényel és a műsört ismerteti: **Horváth Gábor**

2019. november 16. szombat 19 óra – REMEKMŰVEK – A romantikától a XX. századig

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

Műsor: Rossini: Tolvaj szarka

Weber: f-moll klarinétverseny op. 73 – szólista: **Eszenyi Zsombor** - klarinét

Prokofjev: Rómeó és Júlia szvit – válogatás

Vezényel: **Horváth Gábor**, a műsört ismerteti Barta Katalin zenetanár

2019. november 19. kedd 14 óra – A ZENE TITKAI – ifjúsági hangverseny

Helyszín: **Művészetek Háza Gödöllő, Színházterem**

Műsor: **Prokofjev: Rómeó és Júlia** - részletek

Vezényel és a műsort ismerteti: Horváth Gábor

2019. november 26. kedd 9 és 10.30 óra – LISZTI-HISZTI – Interaktív előadás fiataloknak

Helyszínek: Gödöllő, Nefelejcs Napközi Otthon, Madách Imre Szakközépiskola

Műsor: Liszt Ferenc: b-moll etűd op. 1., Manók tánca, VII. Rapszódia, Mefisztó keringő.

Szürke felhők

Előadók: Eckhardt Gábor Liszt-díjas zongoraművész és tanítványa Puskás Máté zongora,

Rozsonits Ildikó zongora – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Rendkívüli Tehetségek

Előkészítő Tagozatának növendékei

2019. december 7. szombat 19 óra – ADVENTI KONCERT – NEMZETI ÉNEKKAR

Helyszín: Gödöllői Királyi Kastély, Lovarda

Műsor: **Massenet: Thais - Meditation** – szólista: Juniki Spartakus hegedűművész

FRANCIS POULENC: GLORIA, szólista: **Schnöller Szabina** – szoprán

C. Franck: d-moll szimfónia

Vezényel: Horváth Gábor

2019. december 12. csütörtök 9 óra – KÖZÖNSÉGNEVELŐ MESÉLŐ MUZSIKA

Helyszín: Gödöllő, Szent Imre Óvoda

2019. december 13. péntek 9 és 11 óra – KÖZÖNSÉGNEVELŐ MESÉLŐ MUZSIKA

Verseg – Általános Iskola, **Kartal** – Könyves Kálmán Általános Iskola

Műsor: Csajkovszkij - Buda Ferenc - Nagy Zsolt: **DIÓTÖRŐ** – átirat

Előadók: **FLAUTONE QUARTET** – tagjai Fábián Tímea, Kurunczi-Illésy Orsolya,

Klimászné Varga Zsófia, Ilyés Dalma fuvola, mesélő: Bernhard Livia

2019. december 12. csütörtök 10.30 óra – Mikor? Miért? Mi Szól? Interaktív zenei program

Helyszín: I. Számú Bókay Gyermekklinika, Budapest

Műsor: Zenés – mesés karácsonyi műsor – „A hókirálynő karácsonyfája”

Corelli: Trio sonata, Corelli: Pastorale, Francia karácsonyi ének

Karácsonyi énekek: Pásztorok, pásztorok, Csendes éj, Ó, gyönyörű szép, Dicsőség,

Mennyből az angyal

Előadók: **MESÉLŐ MUZSIKUSOK** – Dezső Piroska hegedű, Chelemen Paula klarinét,

Gordos Éva fuvola, T. Pataki Anikó cselló

2019. december 16. hétfő 10 óra – Mikor? Miért? Mi szól? Interaktív zenei program

Helyszín: Egymást Segítő Egyesület – **Isaszeg**

Műsor: Corelli: Trio sonata, Corelli: Pastorale, Francia karácsonyi ének

Karácsonyi énekek: Pásztorok, pásztorok, Csendes éj, Ó, gyönyörű szép, Dicsőség,

Mennyből az angyal, Elgar: Salut d'amour, Dvorak: Humoresk, Offenbach: Barcarola

Előadók: **MESÉLŐ MUZSIKUSOK** – Dezső Piroska hegedű, Chelemen Paula klarinét, Ella

Beatrix fuvola, T. Pataki Anikó cselló