

Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány
KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS A 2008. ÉVRŐL

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítványt a Pest Megyei Bíróság 12.Pk.60.255/2003/4. számú, 2003. aug. 21-én jogerőre emelkedett végzése alapján AM-2390 szám alatt vette nyilvántartásba kiemelkedően közhasznú minősítéssel. Az Alapítvány adószáma: 18700190-2-13

Az Alapítvány alapfeladata a Gödöllői Szimfonikus Zenekar működtetése. A zenekar hangversenyeivel folyamatosan jelen van Gödöllő város és vonzáskörzete kulturális életében, így a munkája során a kistérség komolyzenei eseményeinek egyik fő meghatározója. A zenekar nyitott, bárki által látogatható rendezvényeivel hozzájárul a kulturális igények kielégítéséhez, a komolyzene népszerűsítéséhez. Általános zenei műveltséget fejlesztő és ismeretterjesztő tevékenységet végez. Megbízások és ösztöndíjak kiadásával pályakezdet, kibontakozást, szakmai fejlődési lehetőséget biztosít a fiatal zenészeknek, továbbképzési lehetőséget nyújt a városban és a körzetben élő zenepedagógusok számára.

Az Alapítvány működése során – a közhasznú szervezetekről szóló törvényben meghatározottak szerint – az alábbi közhasznú tevékenységet folytatja:

- kulturális tevékenység, (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 5. alpont)
- képességfejlesztés, ismeretterjesztés. (1997. évi CLVI. tv. 26.§ C pont 4. alpont)

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

(adatok ezer Forintban)

ESZKÖZÖK	1.540
A. Befektetett eszközök:	505
B. Forgóeszközök:	1.035
C. Aktív időbeli elhatárolások:	0

FORRÁSOK	1.540
D. Saját tőke:	1.540
E. Céltartalékok:	0
F. Kötelezettségek	0
G. Passzív időbeli elhatárolások:	0

2. A KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Az Alapítvány normatív ill. az államháztartás rendszeréből származó támogatást a 2008. évben nem kapott. A helyi önkormányzattól kapott támogatás felhasználását a 3. pont tartalmazza.

3. KIMUTATÁS A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁRÓL

Induló tőke: 1.000e Ft

Saját tőke: 1540e Ft

Tárgyévi eredmény: 550e Ft

Anyagjellegű ráfordítások: 12.268e Ft, ebből előadóművészi szolgáltatás: 9.530e Ft

Személyi jellegű ráfordítások: 1.453e Ft

Tárgyi eszköz vásárlás: 0 Ft

4. A CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Az Alapítvány a 2008. évben a közhasznú tevékenység keretében nem nyújtott pénzbeli támogatást.

5. A HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL KAPOTT TÁMOGATÁS

Gödöllő Város Önkormányzata a 2008. évben összesen 13.000e Ft támogatást folyósított, ebből 9.000e Ft a város saját forrása, a további 4.000e Ft a Minisztérium támogatásának továbbadása.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK

A Kuratórium és a Felügyelő Bizottság tagjai a 2008. évben juttatásban nem részesültek, az ügyvezető igazgató munkabére 2008-ban éves szinten: bruttó 600e Ft (+ járulékok) volt.

7. KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK:

A közhasznú tevékenység bevétele: 457e Ft

Egyéb érkezett támogatások: 850e Ft

SZJA 1% felajánlásából származó bevétel: 56e Ft

Kapott kamatok, egyéb bevételek: 178e Ft

8. TARTALMI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar a 2008. évben 12 főtől 73 főig terjedő taglétszámmal dolgozott, mindig az adott műsor-összeállítástól függően. A próbák helyszíne a Frédéric Chopin Zeneiskola és a Petőfi Sándor Művelődési Központ volt. A koncertek helyszínei Gödöllőn a Petőfi Sándor Művelődési Központ és a Szentháromság templom voltak. Egy-egy adott programra általában 4-7 próbát tartott az együttes.

A programok részletes leírása:

2008. március 16-án, vasárnap, 19.00 órai kezdettel a Petőfi Sándor Művelődési Központ színháztermében rendeztük meg az év első nagyszabású koncertjét a Budapesti Tavasz Fesztivál – **Gödöllői Tavasz Napok** eseményeként. Az est első részében **Banda Ádám**, a 2007. évi Szigeti – Hubay Hegedűverseny 1. helyezette volt vendégszólólistánk, aki Brahms D-dúr hegedűversenyét adta elő lebilincselő művészi átéléssel. A hangverseny második részében Stravinsky: A katona története című műve került előadásra. A zenekar tagjaiból alakult kamaraegyütteshez narrátorként városunk polgármestere, **Dr. Gémesi György** csatlakozott. Városunk első embere a történet összekötő szövegeit kiválóan interpretálva, előadóművészi tehetségét kamatoztatva élte át a darabot, hasonlóan inspirálva a muzikusokat is, méltán nagy sikert aratva a színháztermet zsúfolásig megtöltő közönség előtt. A koncertet ismét nagy apparátus zárta: Ravel több, mint hetven muzikust foglalkoztató Bolerójában a **Talamba Ütőegyüttes** is közreműködött, emelve az est fényét. Tavasz hangversenyünk karmestere **Gál Tamás**, Liszt-díjas, Érdemes művész volt.

Ifjú tehetségeinket bemutató hangversenyünkre a 2008. évben május 18-án került sor a Petőfi Sándor Művelődési Központ színháztermében. A koncerten ezúttal **zeneiskolánk jelenlegi és volt növendékei** is kaptak fellépési lehetőséget a szimfonikus zenekar kíséretével: **Ella Orsolya, Kozár Melinda, Gál Márta, Kis Dorottya és Klacsmann Nóra** teljes versenyműveket, illetve versenymű-tételeket adtak elő. Nagy megtiszteltetés volt számukra, hogy **Gál Tamás** vállalta a karmesteri megbízatást ebben a programban, így a próbák során a növendékek is meríthettek azokról a szakmai instrukciókból, melyeket a tapasztalt karmester már 15 éve folyamatosan ad át a zenekari tagoknak.

A Petőfi Sándor Művelődési Központ hagyományos, „**Mesélő muzika**” címen futó ifjúsági hangversenysorozatában a 2008. évben is helyet kapott zenekarunk a megszokott, 2 egymást követő előadással, melyekre ebben a szezonban október 15-én, szerdán került sor 14 illetve 15.30 órai kezdettel. **Csurgó Tamás** karmesterünk javaslata alapján a műsort katonazenéből és indulókból állítottuk össze, így a koncert találóan az „Aki nem lép egyszerre...” címet kapta. A zenetörténet különböző korszakaiból válogatott művek között **Eckhardt Gábor** kalauzolta az ifjú hallgatóságot színes, vetítéssel egybekötött műsorvezetésével. Bizet gyermekkari indulójelenetében a **Frédéric Chopin Zeneiskola**

Gyermekkórusa is közreműködött, a katonás hangulatot pedig végig a **Talamba Ütőegyüttes** biztosította, akik a zenekar ütőszólamát alkották. A műsor címét folytatandó – „...nem kap rétest estére” – az előadás után minden ifjú néző egy szelet rétest kapott a zenekar ajándékaként. Bízunk abban, hogy ez a kis gesztus még felejthetlenebbé tette ezt az alkalmat a gyermekek és az őket kísérő pedagógusok számára.

Ebben az évadban a **Halottak napja** megemlékezéseihez kapcsolódó ünnepélyes hangvételű koncertünknek 2008. november 2-án vasárnap 19.30 órai kezdettel a 2007. nyarán átadott új, Szentháromság Templom adott otthont. Halottak napi hangversenyeink sorában az elmúlt években elhangzott már Verdi Requiemje és Brahms Német requiemje is. Ezúttal a szép, modern templom szolgált méltó helyszínül **Mozart Requiemjének** előadásához. Az est karmestere **Gál Tamás** neves szólistákat kért fel a Requiem közreműködőivel: a szoprán szólót **Farkas Erzsébet**, az alt szólót **Schöck Atala** énekelte, a tenor szólista **Mukk József**, a basszus pedig **Kováts Kolos** volt. Örömeinkre szolgált hogy a **Debreceni Kodály Kórus** is elfogadta a meghívásunkat. A koncerten Mozart Requiemje előtt koncertmesterünk, **Juniki Spartakus** kiváló előadásában Bach: E-dúr hegedűversenye hangzott el, melyet a szimfonikus zenekar tagjaiból válogatott vonós kamarazenekar kísért.

Városunk vegyeskarával együttműködésben adtuk következő őszi koncertünket 2008. november 23-án vasárnap, melynek helyszínéül szintén a Szentháromság Templomot választottuk. Műsorunkon **Gounod** műve, a **Szent Cecília mise** szerepelt, melynek énekes szólistái **Szabóky Tünde** (szoprán), **Keönch Boldizsár** (tenor) és **Cser Péter** (basszus) voltak. A **Gödöllői Városi Vegyeskarral** az elmúlt években már több alkalommal dolgoztunk együtt különböző karmesterek irányításával, azonban most először adódott arra alkalom, hogy a koncertet a kórus karigazgatója, **Pechan Kornél** dirigálta. Az egyházzenei este a Petőfi Sándor Művelődési Központ Kht. Őszi hangversenybérletének keretében került sor.

Eseménynaptár:

2008. március 16. vasárnap 19.00 ✧ **Tavaszi hangverseny** (Tavaszi Fesztivál)

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Műsor: Brahms: D-dúr hegedűverseny

Szólista: Banda Ádám, a 2007. évi Szigeti – Hubay Hegedűverseny 1. helyezettje

Stravinsky: A katona története

Közreműködnek: Juniki Spartakus (hegedű), Kovács Zoltán (bőgő), Bartek Zsolt (klarinét), Jankó Attila (fagott), Nagy Csaba (trombita), Erdei Csaba (harsona),

Zombor Levente (ütőhangszerek), *narrátor:* Dr. Gémesi György

Ravel: Bolero

Közreműködik: a Talamba Ütőegyüttes

Vezényel: Gál Tamás

2008. május 18. vasárnap 18.00 ✧ **Ifjú tehetségek hangversenye**

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

Közreműködnek: a Frédéric Chopin Zeneiskola jelenlegi és volt növendékei

Műsor: Viotti: a-moll hegedűverseny (Nr. 22.) I. tétel ✧ Ella Orsolya (hegedű)

Albinoni: d-moll oboaverseny (Op. 9. Nr. 2.) ✧ Kozár Melinda (oboa)

Kabalevskij: C-dúr hegedűverseny I. tétel ✧ Gál Márta (hegedű)

Ernst Krähmer: Concert Polonaise ✧ Kis Dorottya (furulya)

Sibelius: d-moll hegedűverseny (Op. 47.) ✧ Klacsmann Nóra (hegedű)

Vezényel: Gál Tamás

2008. október 15. szerda 14.00 és 15.30 ✧ „Mesélő muzsika” – **Ifjúsági hangversenyek**

Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Központ, színházterem, Gödöllő

„**Aki nem lép egyszerre...**” – Katonazenék, indulók

Műsor: Suppé: Könnyűlovasság – nyitány,
Haydn: Katona-szimfónia II. tétel,
Mendelssohn: Szentivánéji álmom – Nászinduló,
Bizet: Carmen – Gyermekkari indulójelenet,
Csajkovszkij: Diótörő – Kis induló,
Berlioz: Rákóczi induló,
J. Strauss: Radetzky induló

Közreműködnek: a Talamba Ütőegyüttes,
a Frédéric Chopin Zeneiskola Gyermekkórusa (karigazgató: L. Nagy Andrea)

Műsorvezető: Eckhardt Gábor

Vezényel: Csurgó Tamás

2008. november 2. vasárnap 19.30 ✧ **Hangverseny Halottak napja alkalmából**

Helyszín: Szentháromság Templom, Gödöllő

Műsor: Bach: E-dúr hegedűverseny
Mozart: Requiem

Közreműködnek: Juniki Spartakus (hegedű),
Farkas Erzsébet (szoprán),
Schöck Atala (alt),
Mukk József (tenor),
Kováts Kolos (basszus),
a Debreceni Kodály Kórus (karigazgató: Ella István)

Vezényel: Gál Tamás

2008. november 23. vasárnap 19.30 ✧ **Egyházzenei hangverseny**

Helyszín: Szentháromság Templom, Gödöllő

Műsor: Gounod: Szent Cecília mise

Közreműködnek: Szabóky Tünde (szoprán),
Keönch Boldizsár (tenor),
Cser Péter (basszus),
a Gödöllői Városi Vegyeskar

Vezényel: Pechan Kornél

A közhasznúsági jelentést készítette:

.....
Lázár Attila
ügyvezető igazgató

Gödöllő, 2009. május 31.

A közhasznúsági jelentést a Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány Kuratóriuma áttanulmányozta és a 2009. június 11-én megtartott kuratóriumi ülésén egyhangúlag elfogadta.

.....
Olajos György
a Kuratórium elnöke

.....
Kecskés József
a Kuratórium titkára

Gödöllő, 2009. június 11.